

105 學年度第一學期青創編導課程

星期	星期二			星期四			
日期	10/04			10/06			
校園	課程代碼	講師	上課地點	校園	課程代碼	講師	上課地點
嶺東.逢甲.僑光.東海							
靜宜.弘光				修平.亞大.朝陽	3	林佳瑩	朝陽 T1 教學大樓 -607 教室
中國醫藥.勤益.中科.中教大	1	林昭旻	中國醫互助 4B06	中山醫.中興	3	趙卿彤	中興綜合大樓 411
日期	10/11			10/13			
校園	課程代碼	講師	上課地點	校園	課程代碼	講師	上課地點
嶺東.逢甲.僑光.東海	3	趙卿彤	東海人文大樓 H306				
靜宜.弘光				修平.亞大.朝陽	1	林昭旻	朝陽 T1 教學大樓 -607 教室
中國醫藥.勤益.中科.中教大	3	林佳瑩	中國醫互助 4B06	中山醫.中興	2	張人丰	中興綜合大樓 411
日期	10/18			10/20			
校園	課程代碼	講師	上課地點	校園	課程代碼	講師	上課地點
嶺東.逢甲.僑光.東海	5	趙卿彤	東海人文大樓 H206				

靜宜.弘光	7	林郁芬	社企小舖	修平.亞大.朝陽	8	吳蓓嵐	朝陽 T1 教學大樓 -607 教室
中國醫藥.勤益.中科.中教大	8	吳蓓嵐	中國醫互助 4B06	中山醫.中興	4	張程智	中興綜合大樓 411
日期	10/25			10/27			
校園	課程代碼	講師	上課地點	校園	課程代碼	講師	上課地點
嶺東.逢甲.僑光.東海	6	林佳瑩	逢甲語文 301				
靜宜.弘光	8	吳蓓嵐	社企小舖	修平.亞大.朝陽	4	林郁芬	朝陽 T1 教學大樓 -607 教室
中國醫藥.勤益.中科.中教大	4	張程智	中國醫互助 4B06	中山醫.中興	5	趙卿玟	中興綜合大樓 411
	11/1			11/3			
	11/8			11/10			
日期	11/15			11/17			
校園	課程代碼	講師	上課地點	校園	課程代碼	講師	上課地點
嶺東.逢甲.僑光.東海	1	林昭旻	東海人文大樓 H206				
靜宜.弘光				修平.亞大.朝陽	2	張人丰	朝陽 T1 教學大樓 -607 教室
中國醫藥.勤益.中科.中教大	6	林佳瑩	中國醫互助 4B06	中山醫.中興	6	林佳瑩	中興綜合大樓 411
日期	11/22			11/24			
校園	課程代碼	講師	上課地點	校園	課程代碼	講師	上課地點

嶺東.逢甲.僑光.東海	2	黃珮瑄	東海人文大樓 H206				
靜宜.弘光	1	林昭旻	社企小舖	修平.亞大.朝陽	7	林佳瑩	朝陽 T1 教學大樓 -607 教室
中國醫藥.勤益.中科.中教大	7	林郁芬	中國醫互助 4B06	中山醫.中興	1	陳世賢	中興綜合大樓 411
日期	11/29			12/1			
校園	課程代碼	講師	上課地點	校園	課程代碼	講師	上課地點
嶺東.逢甲.僑光.東海	8	吳蓓嵐	東海人文大樓 H206				
靜宜.弘光	3	張晟璋	社企小舖	修平.亞大.朝陽	6	林佳瑩	朝陽 T1 教學大樓 -607 教室
中國醫藥.勤益.中科.中教大	2	黃民凱	中國醫互助 4B06	中山醫.中興	7	林郁芬	中興綜合大樓 411
日期	12/06			12/08			
校園	課程代碼	講師	上課地點	校園	課程代碼	講師	上課地點
嶺東.逢甲.僑光.東海	7	林郁芬	東海人文大樓 H206				
靜宜.弘光				修平.亞大.朝陽	5	趙卿彰	朝陽 T1 教學大樓 -607 教室
中國醫藥.勤益.中科.中教大	5	趙卿彰	中國醫互助 4B06	中山醫.中興	8	吳蓓嵐	中興綜合大樓 411
日期	12/27						
校園	課程代碼	講師	上課地點				
靜宜.弘光	4	張程智	社企小舖				

	01/03			01/05			
	1/10			1/12			

課程代碼

導演課	
1	<p>導演如何用鏡頭說故事</p> <p>—鏡頭美學+分鏡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 攝影概論 2. 鏡頭語言 3. 運鏡及敘事手法
2	<p>導演如何導戲? 影片形式與風格</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導演作品風格 2. 如何導戲，如何引導演員表演
3	<p>微電影拍攝策劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影劇組的前 中 後時程
4	<p>導演製片實務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導演、製片人角色與任務分工

	<ul style="list-style-type: none"> 2. 劇組整體組織架構及運作 3. 劇組的外部效益 		<ul style="list-style-type: none"> 2. 拍攝常見問題與狀況 3. 無成本影片製作大公開
編劇課			
5	<p>編劇概要</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 編劇基本原則 2. 如何寫一部好的劇本 	6	<p>用誰的眼睛看世界</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 舉例明白如何言之有物？ 2. 故事題材、中心思想具象
7	<p>人物塑造</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 塑造劇中角色 	8	<p>對白設計</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 大家來找碴 2. 看 30 秒影片寫下小劇本